

شاندال
CHANDAL

آخر صيحات الموضة
في التصميم الداخلي

غرف المعيشة
غرف نوم
الحمامات
أثاث

فن التنظيم

قطع استثمارية
ستحبها مدى الحياة

محتوى

من نحن؟
النمط حديث (الأرائك - تصميمات داخلية)
النمط الكلاسيكي (الأرائك - تصميمات داخلية)
النمط البوهيمي (الأرائك - تصميمات داخلية)
النمط البسيط (تصميمات داخلية)
قواطع
ستائر
تقنيه النانو
مراجع

من نحن ؟

نحن في جندل نقدم لك حلولا مخصصة لتلبية احتياجاتك تشمل هذه الحلول لمسة فريدة من الابداع و الابتكار إليك, جندل للتصميم و تنفيذ الاثاث و الديكور كل ما تبحث عنه تجده لدينا . نحن شركة متكاملة الخدمات , نقوم بتصميم الاثاث و الديكور الداخلي و التنفيذ و الاشراف بالأضافة الى حلول منازل الذكية فإن كنت تبحث عن شركة تقوم بكل أعمالك الفنية و تكون مستشارك الفني و توفر عليك الجهد و البحث جندل للتصميم و الديكور هي الحل .

مرحلة التصميم:

- قابل الفريق
الخطوة الأولى هي التعرف على عميلنا وتحديد الميزانية ومناقشة الجدول الزمني والأهم من ذلك مناقشة احتياجات التصميم.

- ابدأ التصميم
يعمل فريقنا على تحديد المظهر لمنزلك. يقدم الفريق المفاهيم وصقلها حسب الحاجة لإنهاء التصميم.

-ابدأ الشراء
عندما يتم تعيين التصميم ، نقوم بوضع الطلبات ، وتتبع + التواصل مع البائعين حسب الحاجة.

- تصميم كامل
وضع الأثاث. أضف اللمسات الأخيرة.
اجلس + معجب

خدماتنا :

- مخطط ثلاثي الابعاد | الواقع الافتراضي

نقوم بجميع أعمال, نصميم ثلاثي الابعاد مع اللأهتمام بكافة تفاصيل الديكور و تقديم مخططات معماريه للديكور و الكهرباء و الإنارة باستخدام الذكاء الاصطناعي و الواجهات و الأرضيات و الأسقف و الجدران و الفرش الداخلي من الأبعاد و القياسات الفنيه المثاليه للتصميم مع تقديم إقتراحات الخامات المطلوبة للتنفيذ ليصبح التصميم متكامل حسب الهوية البصرية المعتمدة من قبل العميل حتى يخرج العمل الفني بصوره طبق الأصل من التصميم الذي أبرع فيه المصمم الداخلي و تلك هي غايتنا .

- مخطط فرش

و الذي يتضح فيه بشكل مبدئي اماكن توزيع الفرش و مدى تناسب حجمها بالنسبة للفراغ و اماكن الجداريات الديكورية مع مراعاة دراسة مسارات الحركة و التي يتم اعدادها بشكل دقيق

- المنزل الذكي

يمكنك الأن التحكم بالأضاءة و التحكم بالستائر و الشتر و التحكم بالثرموستات عن طريق تطبيق على الهاتف الذكي , نستطيع ان نجعل من منزلك منزل ذكي .





- يمكن التحكم بالإضاءة و الانظمة الصوتية



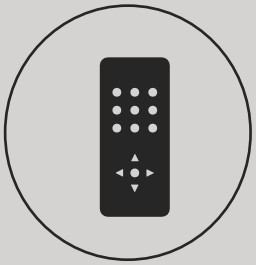
- يمكن التحكم بالشتر و الستائر



- يمكن التحكم بالاجهزه الكهربائيه وانظمة الواي فاي وانظمة التكييف



- يمكنك ايضا ان تحمل تطبيق على الهاتف الذكي الذي يتحكم بالمنزل



- بإستخدام جهاز التحكم يمكنك ان تتحكم بمنزلك عن بعد


النمط
الحديث -
الأرائك

النمط حديث - الأرائك



صوفا للمحادثة تم بناؤها من خلال عملية تجميع فريدة من ثلاثة عناصر منفصلة ، مع تأثير مرئي دقيق يهدف إلى إنشاء قطعة كلاسيكية ولكن جريئة بلا حدود. مستوحى من الأناقة والصورة الظلية للممثلة المكسيكية الشهيرة دولوريس ديل ريو خلال العصر الذهبي للسينما المكسيكية.



إنها أريكة ناعمة لغرف المعيشة والاستقبال الأكبر حجمًا. من خلال استلهام الإلهام من روما القديمة واحتضان التأثيرات المعاصرة للتصميم الاسكندنافي ، يتحقق التوازن المثالي بين التصميم التقليدي والحديث.

النمط حديث - الأرائك



صوفا كبيرة منحنية ,حالة الأريكة قريبة من الكمال ، فقد تم استخدامها فقط لعرضها في المتجر. هذا هو أكبر نموذج لهذه السلسلة ويوفر مكان جلوس لما يصل إلى 5 أشخاص. منجد الجسم من الإسفنج الناعم و قماش الصوفا بوكليه.



الأريكة قطعة مركزية مذهلة لأي صالة. يتم تحديد تصميمها من خلال الإطار الخشبي المكشوف ، الذي يلتف حول العناصر المبطنة للأريكة.

النمط حديث - الأرائك



أريكة مستطيلة أنيقة منحنية الشكل من تصميم فيديريكو موناري ، صنعت في إيطاليا في أوائل الخمسينيات من القرن الماضي. يُعد الطراز الأصيل لهذا العقد أمرًا مهمًا في تصميم هذه الأريكة التي تتكون من مقعد منخفض ولكنه مريح للغاية ، ومرتفع على أرجل خشبية من خشب الجوز تبلغ ذروتها في شكل دائري.



إنه تفسير معاصر لكرسي النادي الكلاسيكي ، ويمتد إلى شكل أريكة. تلتف قاعدتها المعدنية بالكامل حول الأريكة ، كما لو كانت تضغط عليها في منطقة جلوس علوية ممتلئة ومريحة. نسيجها ولون الإطار والحجم قابلان للتخصيص بالكامل.

النمط حديث - الأرائك



صوفا متقنة الصنع ذات هيكل خشبي قوي وإسفنج ميموري عالي الجودة يحتفظان بشكلها حتى مع الاستخدام المتكرر. تم تنجيد التوائم في نسيج بوكليه من مزيج القطن والكتان الرمادي وبإطار خشبي مطلي باللون الأسود.



تمثل هذه الأريكة ، المستوحاة من المبادئ الرائعة للمورفوجينات ، التي تحكم تطور الأشكال العضوية في الطبيعة ، طفرة في تصميم الأثاث. تم تصميم خطوطها ومنحنياتها بعناية لتقليد أنماط التدفق والنمو الرشيقة الموجودة في الكائنات الحية ، مما يؤدي إلى جمالية آسرة وعضوية حقًا.

النمط حديث - الأرائك



توجد أريكة في وسط المنزل ، تدعوك للراحة مع أحبائك ، للاستمتاع بدفء المنزل. مع هذه الأريكة ، ابتكرنا قطعة تعزز لحظات الراحة بمقاعد عميقة للغاية ، مؤثثة من نسيج قطني وكتاني ممزوج ومحاطة بألواح جانبية مصنوعة من خشب الجوز الأسود.



الأريكة هي إضافة حديثة وأنيقة لأي مساحة معيشة. هيكلها الراقي وموادها الممتازة تجعلها قطعة استثمارية متينة وطويلة الأمد. المفروشات الصوفية المصنوعة من لحم الضأن لا تبدو رائعة فحسب ، بل تضيف أيضًا إحساسًا دافئًا ومريحًا إلى الأريكة. يوفر مقعد وسادة القاعدة والظهر دعمًا وراحة وافرين ، بينما تضيف تفاصيل اللوحة الخلفية الموجه عموديًا لمسة من الأناقة والرقي.

النمط حديث - الأرائك



تتميز الأريكة المنحنية بعناصر تصميم غير متناظرة ذات طبقات متطورة وبسيطة. يعمل التوتر غير المتوازن معًا بشكل جميل لتقديم بيان تصميم بسيط وأنيق.



إنها المجموعة المخصصة للحظة الاسترخاء ، فهي أنيقة وبسيطة وذات تصميم معاصر. مغطى بمخمل ناعم ومتوفر بألوان مختلفة.
صممه ستيفانو بيجي

النمط حديث - الأرائك



الأمان والراحة هما السمات الأساسية لهذه القطعة. بفضل تقنيات التنجيد المبتكرة ، تتيح هذه الأريكة راحة ورفاهية استثنائيتين.



واحدة من عدد قليل من صادرات التصميمات الناجحة في المملكة المتحدة منذ السبعينيات. تتحول هذه الأريكة العميقة والطويلة إلى سرير مفرد عند إزالة وسائد الظهر. يتميز الإطار الطويل بتفاصيل مقصوصة على الظهر ومسند الذراع. لقد تم استعادتها في شريط قطني منسوج. الأرجل مصنوعة من الخشب على قوائم أسطوانية من الكروم.

النمط حديث - الأرائك



صوفا حسب الاتجاه لفلاديمير كاجان في تنجيد أبيض عاجي جديد. غريب الأطوار وسعيد ، مساند الذراع المنحنية ولوحة القدم تعطي إحساسًا بالخفة والبهجة والحيوية.



صوفا 3 مقاعد من فورست مع مخمل أخضر مخملي ، هي أريكة مريحة بثلاثة مقاعد مع مجموعة من الوسائد في مجموعة متنوعة من المخمل الأخضر.

النمط حديث - الأرائك



أريكة مصممة بمقعدين. مصنوع من هيكل خشبي صلب. رغوة البولي يوريثان عالية الكثافة. منجد بأرجل مخملية خضراء من الكروم المعدني



صُممت هذه الأريكة باهتمام شامل ولكن مرح للهندسة والشكل ، وتتميز بمظهر خيال علمي ساحر في الستينيات والسبعينيات. يذكّر تنجيده المبطن بجماليات منتصف القرن ، مع نسب مناسبة لمساحات المعيشة المعاصرة.
التنجيد: مخمل

النمط حديث - الأرائك



صُنعت لطلب صوفا بأسلوب رجعي مصممة بأذرع عريضة وقاعدة معدنية مصقولة ذهبية. يوفر التأثير البصري لتقطيع القنوات مظهرًا عتيقًا وترحيبًا مريحًا للغاية. يتم الجمع بين نظام متقدم من النوابض مع طبقة من حشوة البولي يوريثين بكثافة طبقات لمزيد من النعومة والراحة.



تتميز هذه الأريكة بأذرع عريضة مريحة وخطوط منسوجة بسيطة ، وتوفر إحساسًا راقيًا ورائعًا يعمل بشكل مثالي جنبًا إلى جنب مع الديكورات الداخلية المعاصرة مما يضيف لمسة عصرية لمنتصف القرن. يتم تقديم الأريكة بقاعدة زلاجات من الفولاذ المقاوم للصدأ مطلية بالذهب المصقول.

النمط حديث - الأرائك



مستوحاة من شعر الخطوط المنحنية لعمارة أوسكار نيماير ، تجذب أريكة أوسكار منحنياتها الحسية والمتدفقة بحرية. لأن هذه الأريكة المعاصرة ستشكل بالتأكيد أي غرفة جلوس تضيف جاذبية متطورة وخالدة.



مستوحى من الإيماءة الطبيعية لليد المفتوحة ، إنه مفهوم المعيشة الجديد الذي صممه إيمانويل جارجانو. أصبحت طيات الجلد من الخصائص الاستثنائية لطبيعتها المعانقة ، كعلامة لا لبس فيها تعيدنا إلى جذور تاريخنا. تصمم العناصر المعيارية المساحة ، وتحول أكثر الأشكال الكلاسيكية إلى أكثر التراكيب غير المنتظمة والحرة ، في حين أن نعومة الحشو المعانقة تستحضر طبيعته الدافئة التي دائمًا ما تكون جاهزة لاستضافة أشكالها الحميمة.

النمط حديث - الأرائك



مستوحى من الإيماءة الطبيعية لليد المفتوحة ، إنه مفهوم المعيشة الجديد
أصبحت طيات الجلد من الخصائص الذي صممه إيمانويل جارجانو.
الاستثنائية لطبيعتها المعانقة ، كعلامة لا لبس فيها تعيدنا إلى جذور تاريخنا.



الأريكة المصنوعة من الجلد الصناعي الكريمي هي قطعة أثاث فاخرة وأنيقة مثالية لأي غرفة معيشة حديثة. يتميز هذا القسم بتصميم أنيق مع خطوط نظيفة وجمالية بسيطة تكمل أي ديكور معاصر.

النمط حديث - الأرائك



الأريكة قطعة أثاث مذهلة وفريدة من نوعها مستوحاة من الهندسة المعمارية. تخلق منحدراته المخملية المتناسقة وقاعدته على شكل مضمار السباق مظهرًا بسيطًا ولكنه أنيق ، مما يجعله نقطة محورية في أي مساحة معيشة.



الأريكة عبارة عن قطعة أثاث فاخرة وحديثة تتميز بالأناقة والراحة. تتميز هذه الأريكة غير المتماثلة بإطار مستطيل حديث بسيط مع منحنيات مضمنة في هندستها ، مما يمنحها تصميمًا فريدًا وجذابًا. تكشف المنحنيات الداخلية المنحوتة للأريكة عن نفسها وأنت تشق طريقك حولها ، مما يخلق عنصرًا نحتيًا وفنيًا للقطعة.

النمط حديث - الأرائك



تحدد الأحجام المهمة بشكل متناغم خط أريكة مكون من 3 مقاعد يتميز بمساند للذراعين تغلف عن قصد لتوفير الراحة مع البقاء في سياق أسلوبي من الصقل والأناقة. إنه برنامج من الأرائك والكراسي بذراعين والعناصر المعيارية ، ودراسة المقعد وميل مسند الظهر ، والوسائد المحشوة بالأسفل كلها مصممة لضمان أقصى قدر من الراحة. في الصورة المعروضة في المخمل.



المواد: خشب الماهوجني الملون ، المخمل ، النحاس ، الجلد، الحالة: خدوش طفيفة على القاعدة. حالة أصلية ممتازة عتيقة


تصاميم
حديثة

النمط حديث - تصاميم داخلية



النمط حديث - تصاميم داخلية



النمط حديث - تصاميم داخلية



النمط حديث - تصاميم داخلية



النمط حديث - تصاميم داخلية



النمط حديث – تصاميم داخلية



النمط حديث - تصاميم داخلية



النمط حديث - تصاميم داخلية



النمط حديث - تصاميم داخلية



النمط حديث - تصاميم داخلية







النمط حديث - تصاميم داخلية



النمط حديث - تصاميم داخلية



النمط حديث - تصاميم داخلية



النمط حديث - تصاميم داخلية









النمط حديث - تصاميم داخلية



النمط حديث - تصاميم داخلية



النمط حديث - تصاميم داخلية



النمط حديث - تصاميم داخلية







النمط حديث - تصاميم داخلية



النمط حديث - تصاميم داخلية



النمط حديث - تصاميم داخلية



النمط حديث - تصاميم داخلية



النمط حديث - تصاميم داخلية



النمط حديث - تصاميم داخلية



النمط حديث - تصاميم داخلية





النمط حديث - تصاميم داخلية



النمط حديث - تصاميم داخلية





النمط حديث - تصاميم داخلية



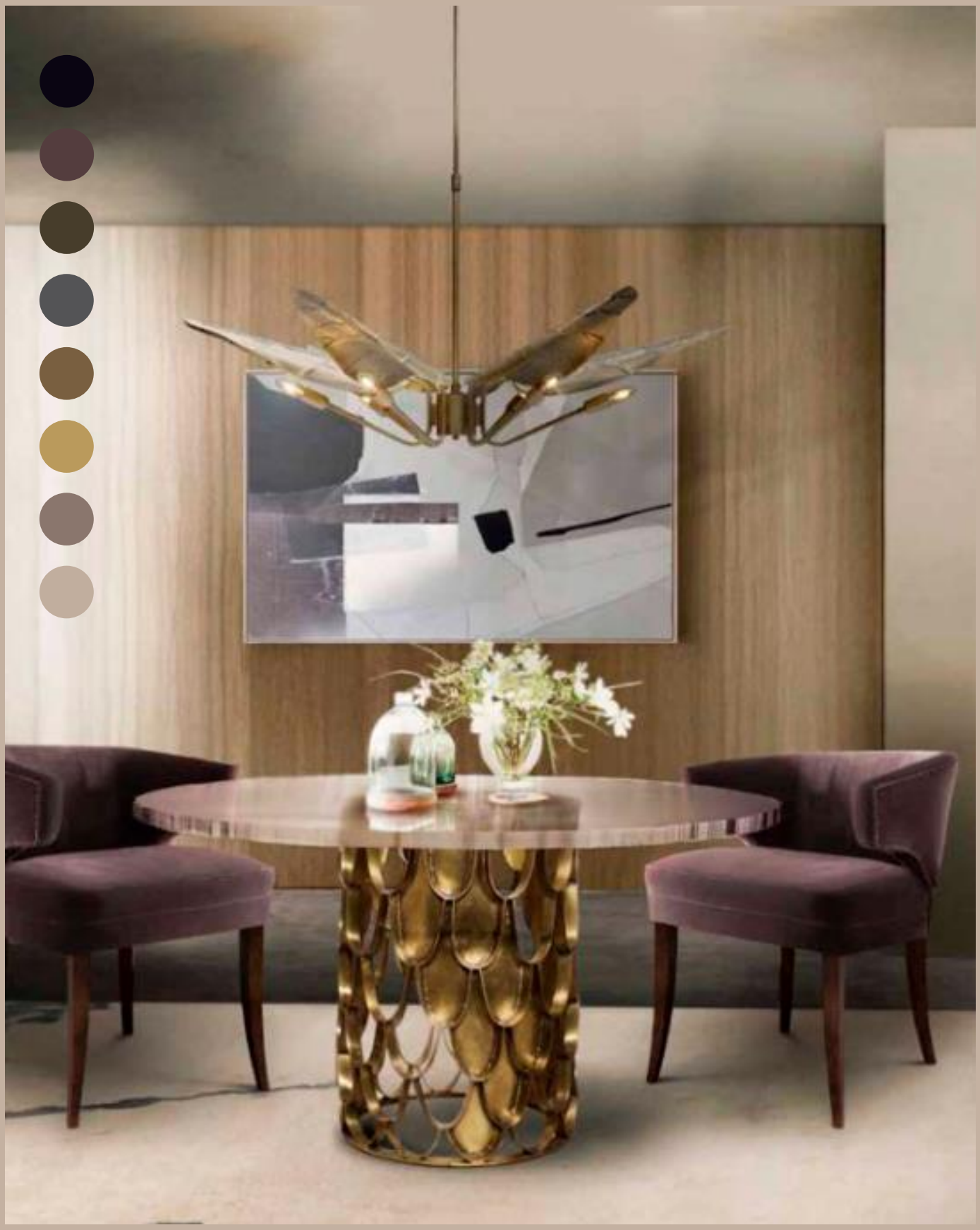
النمط حديث - تصاميم داخلية



النمط حديث - تصاميم داخلية



النمط حديث - تصاميم داخلية



النمط حديث - تصاميم داخلية





النمط حديث - تصاميم داخلية



النمط حديث - تصاميم داخلية



النمط حديث - تصاميم داخلية





النمط حديث - تصاميم داخلية











النمط حديث - تصاميم داخلية







النمط حديث - تصاميم داخلية



النمط حديث - تصاميم داخلية



النمط حديث - تصاميم داخلية



النمط حديث - تصاميم داخلية



النمط حديث - تصاميم داخلية



النمط حديث - تصاميم داخلية



النمط حديث - تصاميم داخلية



النمط حديث - تصاميم داخلية




الانماط
الكلاسيكيه
- الأرائك

النمط الكلاسيكي - الأرائك



دولة: فرنسا
المواد: خشب مذهب منحوت ، ألباكا موهير
الحالة: مجدد حديثا
الأسلوب: الفرنسي لويس السادس عشر
السنة: عشرينيات القرن الماضي



يضيف المقعد لمسة متطورة وراقية إلى أي منطقة معيشة. الأريكة منجدة بالمخمل الأزرق الداكن وتنتهي بأزرار وأنابيب من قماش تقني ذهبي اللون. ينضح بالرفاهية والكمال.

النمط الكلاسيكي - الأرائك



منحوتة يدويًا من الخشب المصمت ومطلية باللون الأبيض الفاتح مع لمسات ذهبية.



يتميز هذا العنصر المذهل بإطار منحوت يدويًا بشكل معقد ، وأرجل منحوتة من القصب ، وشكل بيضاوي ، وتشطيب أصلي مرغوب فيه / متضرر للإطار من الاستخدام على مر السنين. قطعة رائعة حقا.

النمط الكلاسيكي - الأرائك



يتميز هذا العنصر المذهل بإطار منحوت يدويًا بشكل معقد ، وأرجل منحوتة من القصب ، وشكل بيضاوي ، وتشطيب أصلي مرغوب فيه / متضرر للإطار من الاستخدام على مر السنين. قطعة رائعة حقا.



تم تقديمه في السنوات الأخيرة من الفترة من خشب الكرز الأصلي ، مع إيلاء اهتمام خاص للألواح ذات الأشكال العالية المستخدمة عبر ظهر المقعد المقوس بمهارة بالكامل. تدعم الشرائح الظهر بتصميم ملفوف يتضمن مساند للذراعين على كلا الجانبين.

النمط الكلاسيكي - الأرائك



صوفا بثلاثة مقاعد أنيقة للغاية من أواخر القرن التاسع عشر على طراز لويس الخامس عشر الفرنسي مع خشب مذهب منحوت وأرجل ملفوفة بشكل جميل. الأريكة منجدة بنسيج أخضر زيتوني من جلد الغزال الصناعي المقاوم للغاية وسهل التنظيف. اكتسب الإطار المذهب مظهرًا جميلًا حقًا يتناسب مع عمره.



مقعد أريكة سويدية جميل من فترة غوستافيان جاف مكسو إلى الزنجار الأصلي. إطار الأريكة مزين بزخرفة أوراق شجر جميلة ومرتكز على أرجل مدببة ومخددة. منجد في الكتان الأبيض منذ بعض الوقت.

النمط الكلاسيكي - الأرائك



مقعد أريكة سويدية. توجد وريدات منحوتة في كل عمود زاوية ، وتتميز الأرجل المدببة والمخددة بأغطية مستديرة مخددة. هذه الأريكة مغطاة بالكتان القديم.



أريكة سويدية بالطلاء الأصلي ومنجدة حديثًا بالكتان ، حوالي عام 1750. صدفة منحوتة بشكل جميل وديكور أوراق الشجر بأرجل كابريول أنيقة.

النمط الكلاسيكي - الأرائك



هذا المركيز المذهل الفريد من نوعه على طراز الروكوكو ضروري لأي غرفة معيشة فاخرة أو غرفة نوم أو مساحة منزلية. القليل من القطع تجسد النمط الخصب للتصميم الإيطالي مثل هذا الكرسي ذو الذراعين المتقن للغاية.



خشب الزان الضخم
منحوتة ومذهبة
تتويـج روكويل مثقوب
إطار بأوراق الشجر المنحوتة الغنية
تنجيد عالي الجودة وغطاء قماش

النمط الكلاسيكي - الأرائك



صوفا ذات ثلاثة مقاعد منحوتة بجودة عالية في أواخر القرن التاسع عشر على طراز لويس السادس عشر ، بزخارف التمرير والزخرفة الورقية ، وتنجيد المفروشات ومرتفعة على أرجل كابريول أنيقة.



كلاسيكي ومنجّد حديثًا مخمل حريري موهير أبيض كريمي.


تصاميم
كلاسيكية

النمط الكلاسيكي –تصاميم داخلية



النمط الكلاسيكي –تصاميم داخلية



النمط الكلاسيكي –تصاميم داخلية



النمط الكلاسيكي –تصاميم داخلية



النمط الكلاسيكي –تصاميم داخلية



النمط الكلاسيكي –تصاميم داخلية



النمط الكلاسيكي –تصاميم داخلية



النمط الكلاسيكي –تصاميم داخلية



النمط الكلاسيكي –تصاميم داخلية



النمط الكلاسيكي –تصاميم داخلية



النمط الكلاسيكي –تصاميم داخلية



النمط الكلاسيكي –تصاميم داخلية



النمط الكلاسيكي –تصاميم داخلية



النمط الكلاسيكي –تصاميم داخلية



النمط الكلاسيكي –تصاميم داخلية



النمط الكلاسيكي –تصاميم داخلية



النمط الكلاسيكي –تصاميم داخلية



النمط الكلاسيكي –تصاميم داخلية



النمط الكلاسيكي –تصاميم داخلية



النمط الكلاسيكي –تصاميم داخلية



النمط الكلاسيكي –تصاميم داخلية







النمط الكلاسيكي –تصاميم داخلية



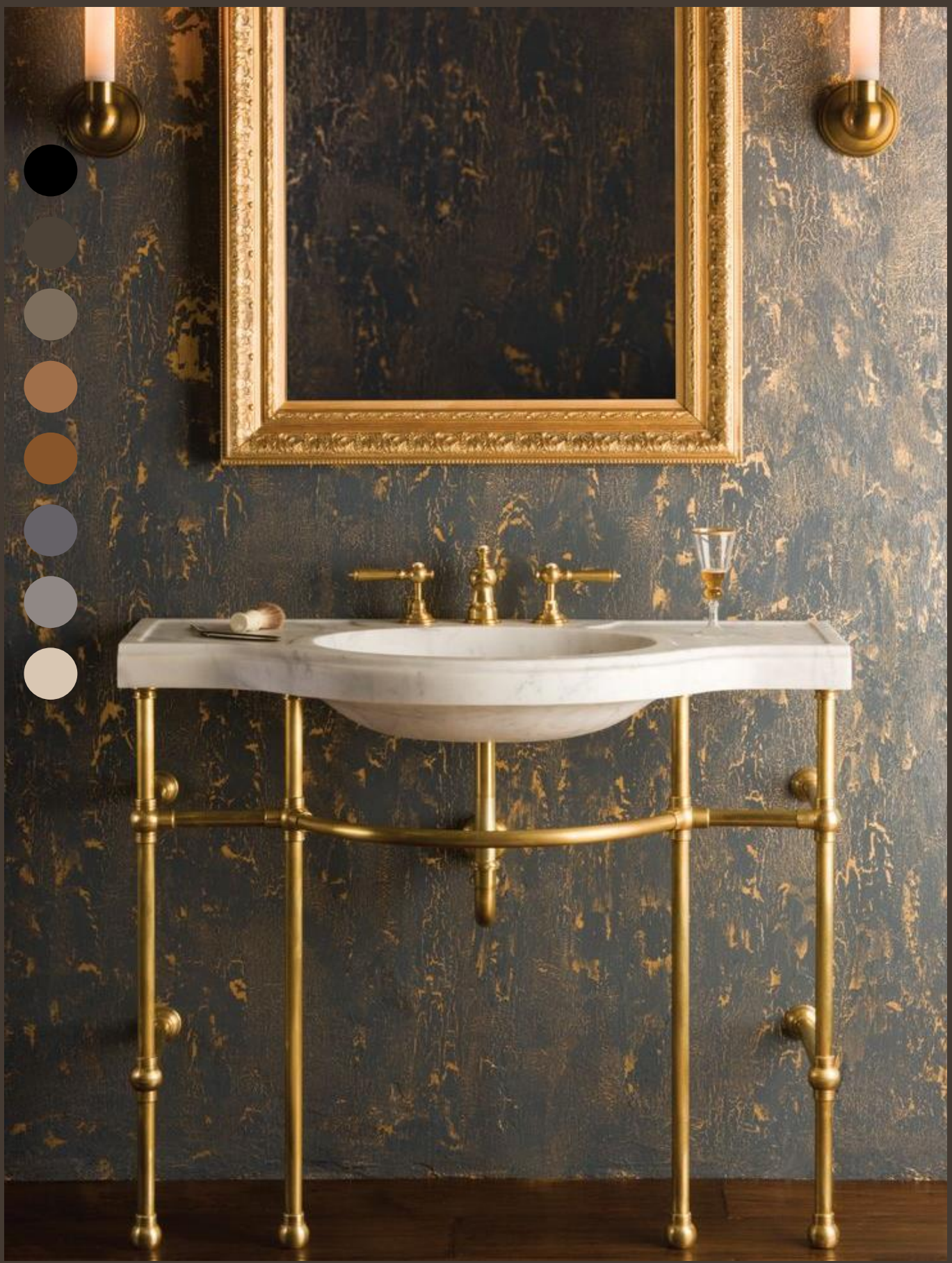




النمط الكلاسيكي –تصاميم داخلية



النمط الكلاسيكي –تصاميم داخلية



النمط الكلاسيكي –تصاميم داخلية



النمط الكلاسيكي –تصاميم داخلية



النمط الكلاسيكي –تصاميم داخلية




النمط
البوهيمي -
الارائك

النمط البوهيمي - الأرائك



يتألف من كرسي صالة ، وأريكة بثلاثة مقاعد ، وعثماني ومصباح أرضي - كلها مصنوعة من الروطان - مجموعة بوهيمية - تهدف على المدى الطويل إلى ابتكار أثاث يجمع بسلاسة بين المعيشة الداخلية والخارجية.



مع تصميم أنيق مستوحى من المحيط الأبدي للحياة البوهيمية ، تنضح كامبريدج بشعور أنيق وهادئ. تبرز الأرجل النحاسية المصقولة وهيكلها المخمل الجاكار الأخضر بنمط الأوراق ، مما يخلق مزيجًا فاخرًا وجريئًا.

النمط البوهيمي - الأرائك



تتميز هذه الأريكة الرائعة ذات الطراز البرازيلي العصري بوسادة معنقدة من الجلد المتماسك بلون البراندي وإطار خشبي صلب مكتنزة.



صوفا من القماش مكونة من وسادة واحدة. شكلها البوهيمي وحسيها يرددان صدى الفن الأبيقوري للعيش لديونيسوس ، الذي يذكرنا بأرائك اليونان القديمة. يرتدي خامات طبيعية (قطن كتان ، مخمل ...) بدمج النسيج الملون مع أرجله الخشبية المطلية. كان هذا الارتباط الملون موضوع بحث لوني ، وربطه ببقية المجموعة.

النمط البوهيمي - الأرائك



أريكة إسكندنافية حديثة بثلاثة مقاعد ، تتميز بإطار خشبي مع أسطح من قصب السكر ووسائد باللون الأبيض الفاتح ، تم تصميمها في الخمسينيات من القرن الماضي. وسائد هذه الأريكة ذات الثلاثة مقاعد توفر الراحة القصوى للجلوس ، مما يجعلها مثالية للاسترخاء. تم تجديد هذه القطعة مؤخرًا ، وبالتالي في حالة ممتازة. إنها قطعة خالدة ستندمج مع العديد من الأساليب الداخلية مثل الحديثة أو الاسكندنافية أو الريفية أو البوهيمية.



صوفا كلاسيكية بثلاثة مقاعد من منتصف القرن ، الدنمارك. إطار خشب الساج المصمت الأنيق مع تنجيد منسوج من الصوف الكريمي الجديد.

النمط البوهيمي - الأرائك



تتكيف الأريكة مع أي بيئة داخلية وتطلب الجلوس طوال اليوم. يسمح التصميم المعياري بمجموعات متعددة الاستخدامات وأطوال من مقعدين أو ثلاثة أو أكثر بأذرع أو بدونها.



تصنع أريكة الكرواسون التي أعيد تصورها حديثًا ، المرحة والحسية والمصممة ببراعة ، بيانًا قويًا في أي مكان داخلي وإرثًا للكنز لأجيال.

النمط البوهيمي - الأرائك



أريكة خشبية مع مسند ظهر منحني ، منجدة بقماش بوكليت.



أريكة نحاسية أنيقة منجدة بقماش ذي طابع صيني.

النمط البوهيمي - الأرائك



صُنعت هذه الأريكة ذات المقعدين في الدنمارك حوالي عام 1960. توفر المقاعد ومساند الظهر ذات اللون الأبيض العاجي الراحة وتعزز النغمات الدافئة للخشب المصقول. تتميز مساند الذراعين ومساند الظهر بحواف مستديرة ، مما يشكل تباينًا رائعًا مع خطوط النقالات.



أريكة الروطان الأنيقة بهيكل خشبي وراتا مضفرة يدويًا تجمع بين الجودة والمتانة والرقي.

النمط البوهيمي - الأرائك



صوفا مفرطة من الخشب مع هيكل منحوت يدويًا ومصقول يدويًا ، خشب جوز صلب مصقول يدويًا. رقيق الخشب المنجد ومقعد مغطى ومساند للظهر والذراعين بلون رمادي أصلي عالي الجودة جلد



صوفا بثلاثة مقاعد دنماركية أنيقة للغاية وعالية الجودة من منتصف القرن.


تصاميم
بوهيمية

النمط البوهيمي –تصاميم داخلية



النمط البوهيمي –تصاميم داخلية



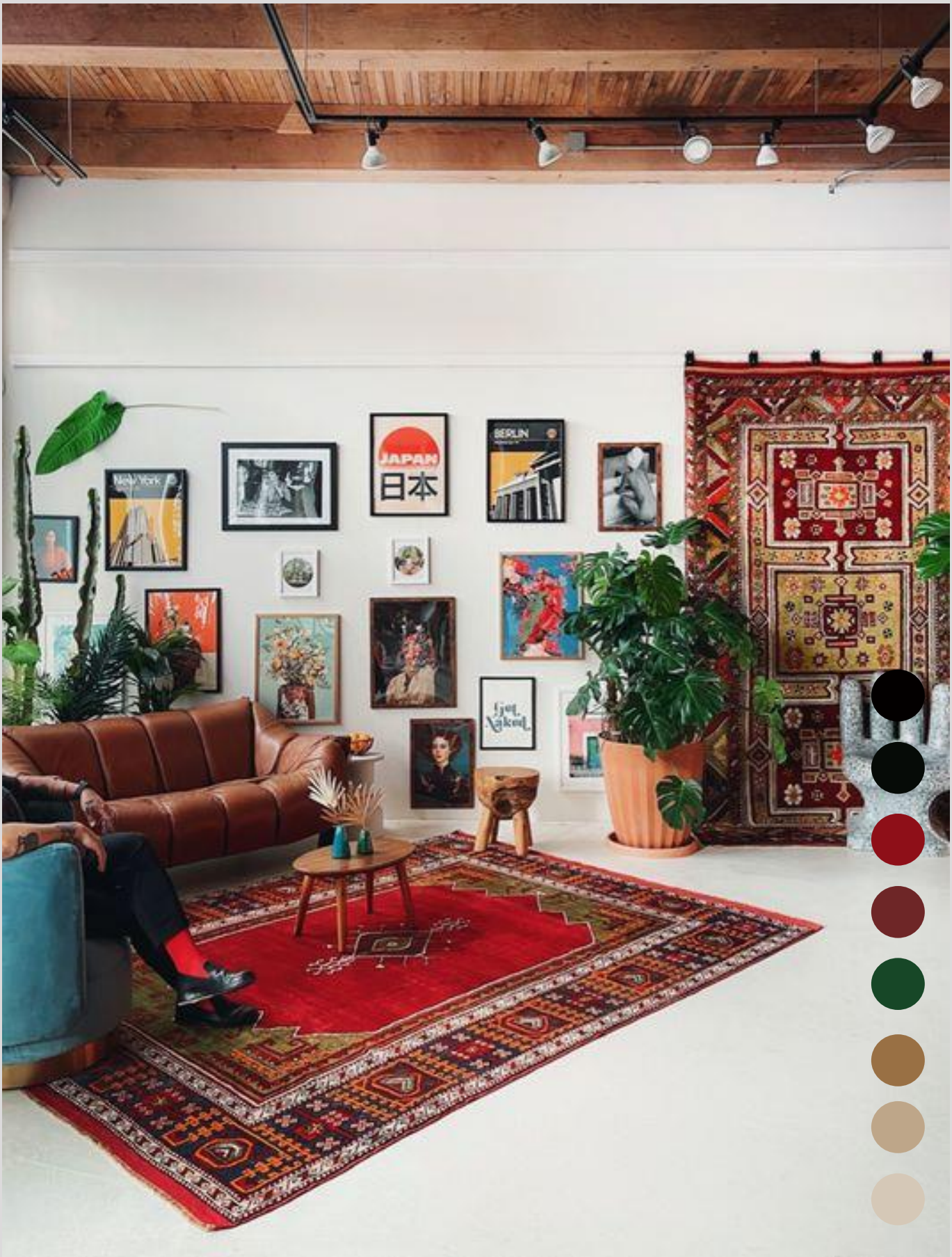
النمط البوهيمي –تصاميم داخلية



النمط البوهيمي –تصاميم داخلية



النمط البوهيمي –تصاميم داخلية



النمط البوهيمي –تصاميم داخلية



النمط البوهيمي –تصاميم داخلية



النمط البوهيمي –تصاميم داخلية



النمط البوهيمي –تصاميم داخلية



النمط البوهيمي –تصاميم داخلية



النمط البوهيمي –تصاميم داخلية



النمط البوهيمي –تصاميم داخلية



النمط البوهيمي –تصاميم داخلية



النمط البوهيمي –تصاميم داخلية



النمط البوهيمي –تصاميم داخلية



النمط البوهيمي –تصاميم داخلية



النمط البوهيمي –تصاميم داخلية



النمط البوهيمي –تصاميم داخلية



النمط البوهيمي –تصاميم داخلية



النمط البوهيمي –تصاميم داخلية



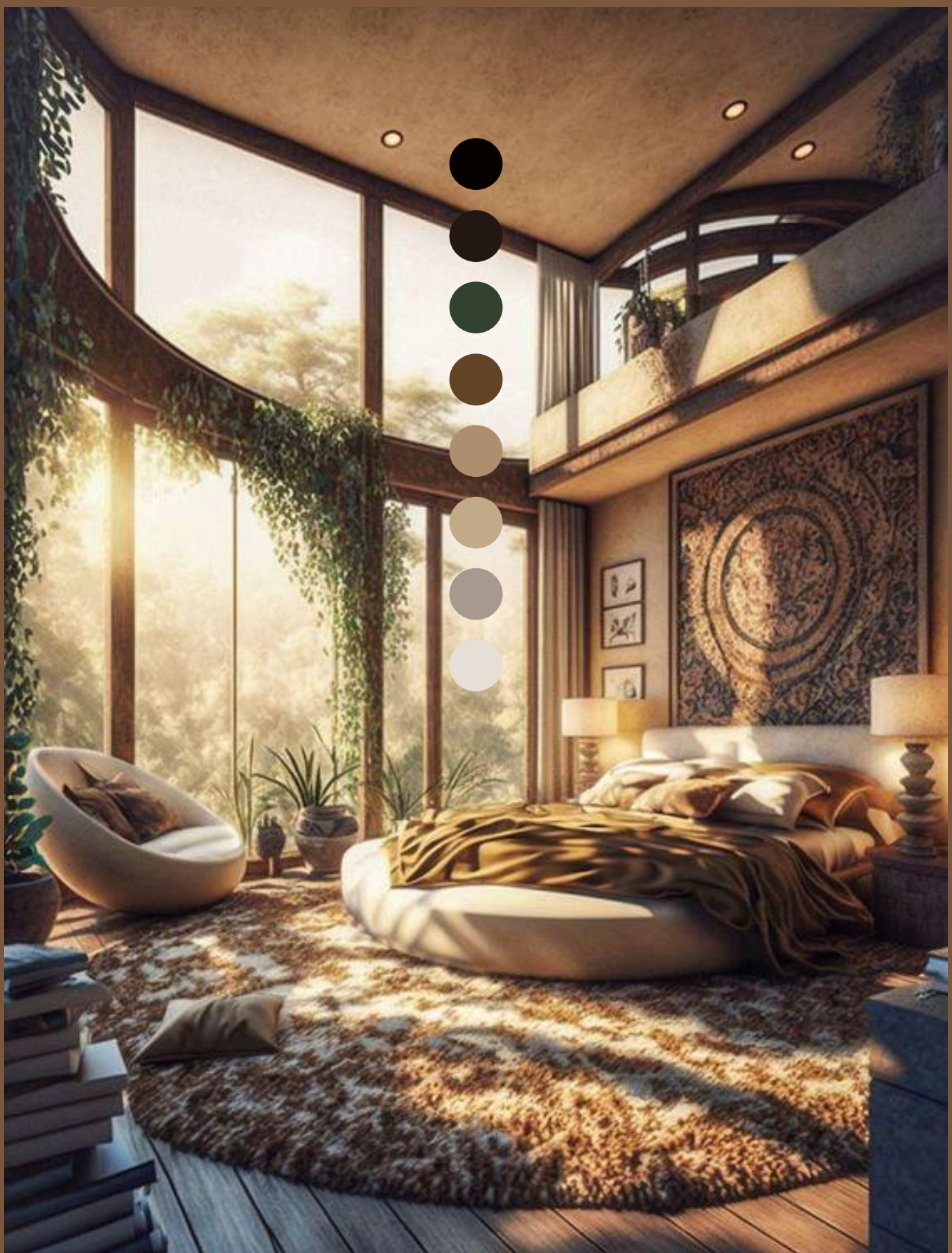
النمط البوهيمي –تصاميم داخلية



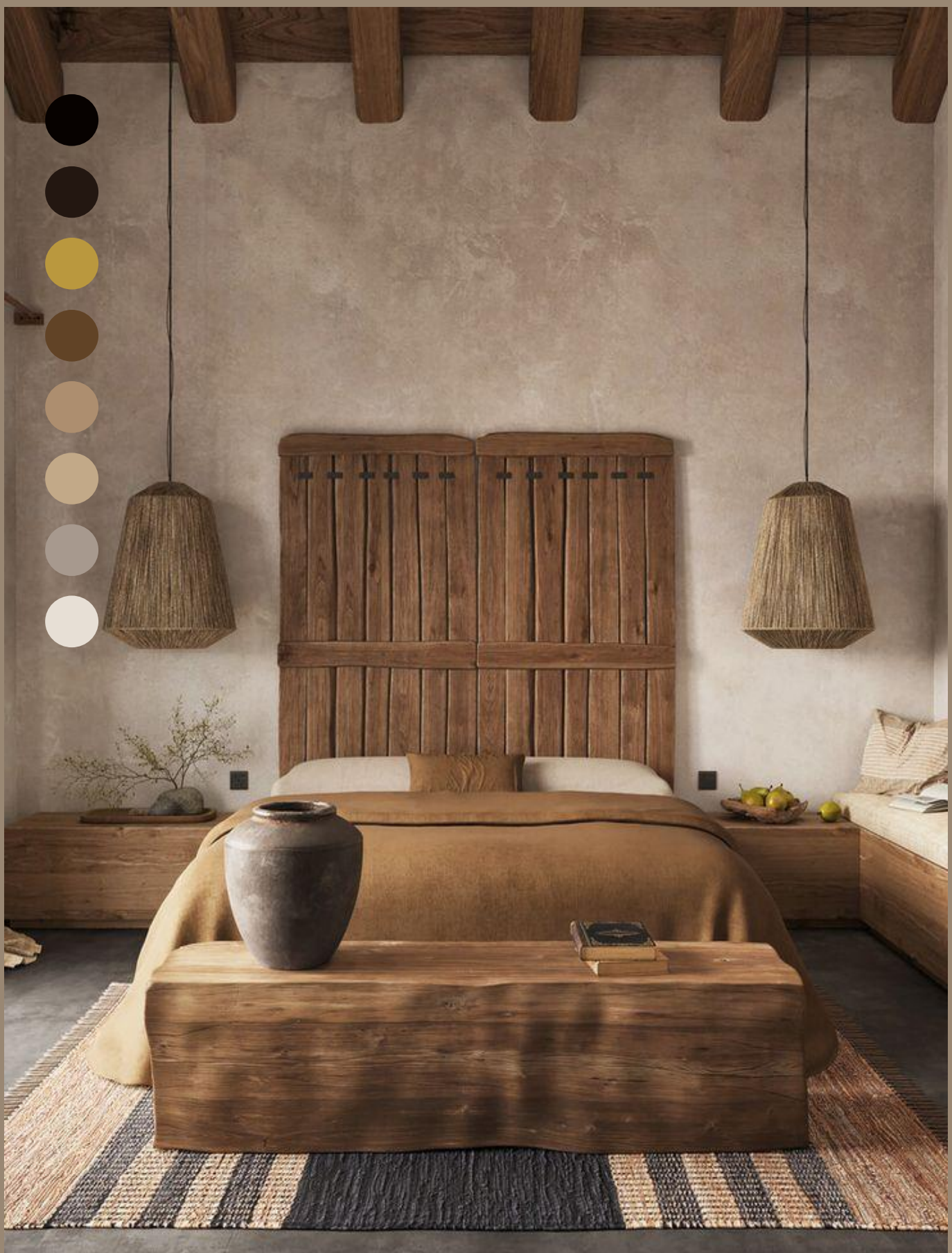
النمط البوهيمي -تصاميم داخلية



النمط البوهيمي –تصاميم داخلية



النمط البوهيمي –تصاميم داخلية



النمط البوهيمي –تصاميم داخلية



النمط البوهيمي –تصاميم داخلية



النمط البوهيمي –تصاميم داخلية



النمط البوهيمي –تصاميم داخلية



النمط البوهيمي –تصاميم داخلية



النمط البوهيمي –تصاميم داخلية



النمط البوهيمي –تصاميم داخلية



النمط البوهيمي –تصاميم داخلية



النمط البوهيمي –تصاميم داخلية




تصاميم
بسيطة

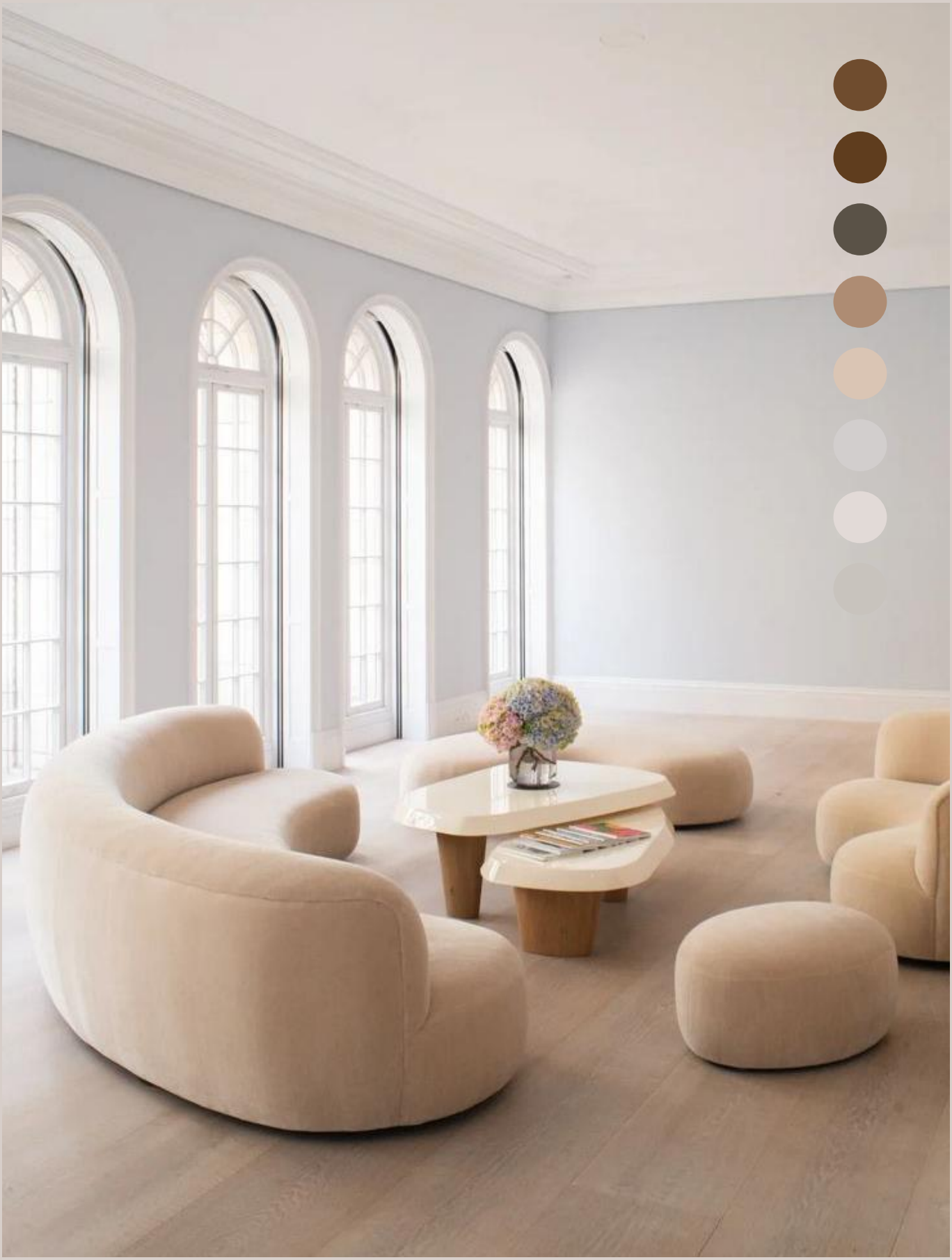
النمط البسيط – تصاميم داخلية



النمط البسيط – تصاميم داخلية



النمط البسيط – تصاميم داخلية



النمط البسيط – تصاميم داخلية



النمط البسيط – تصاميم داخلية



النمط البسيط – تصاميم داخلية



النمط البسيط – تصاميم داخلية



النمط البسيط – تصاميم داخلية



النمط البسيط – تصاميم داخلية



النمط البسيط – تصاميم داخلية









النمط البسيط – تصاميم داخلية



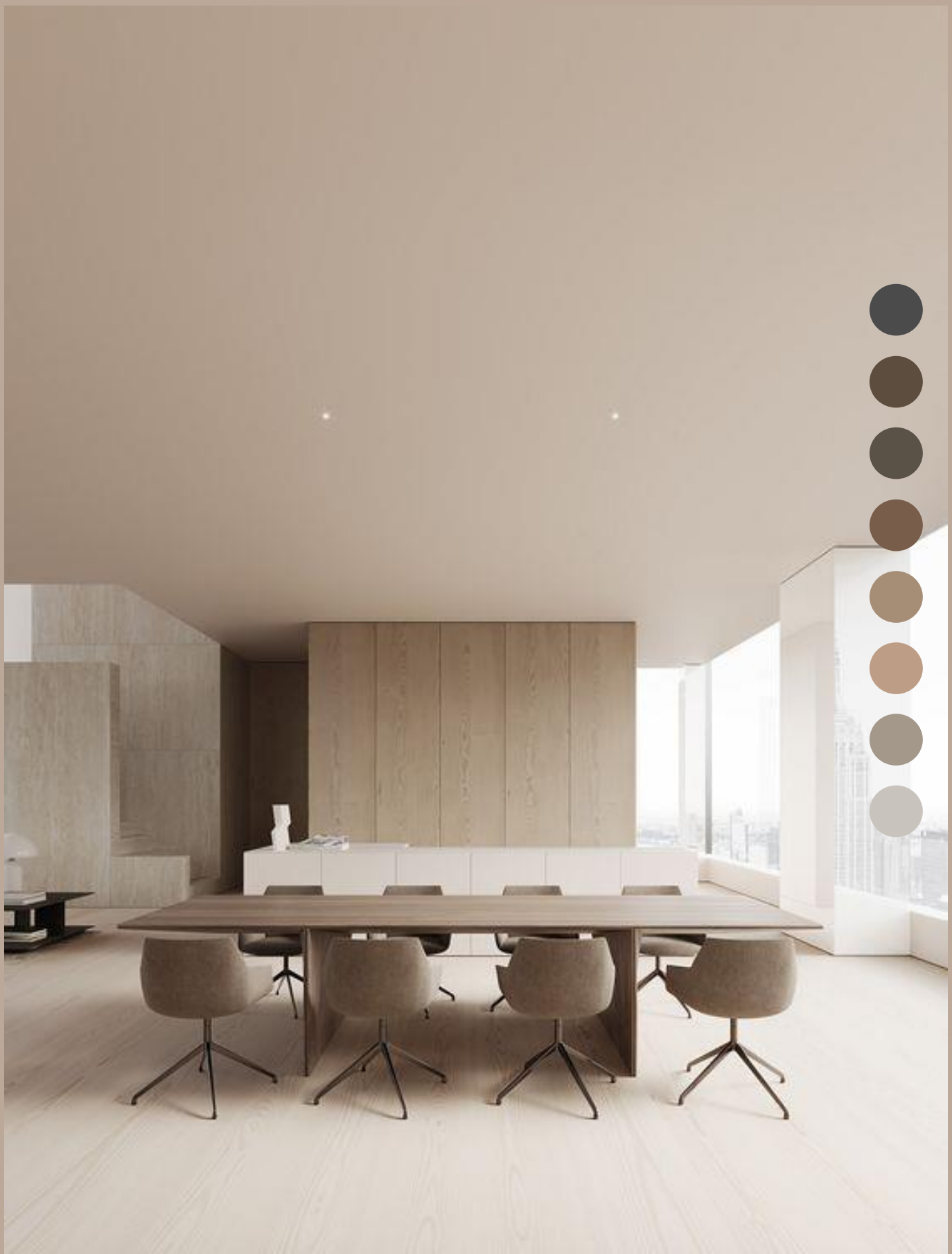
النمط البسيط – تصاميم داخلية



النمط البسيط – تصاميم داخلية



النمط البسيط – تصاميم داخلية



النمط البسيط – تصاميم داخلية



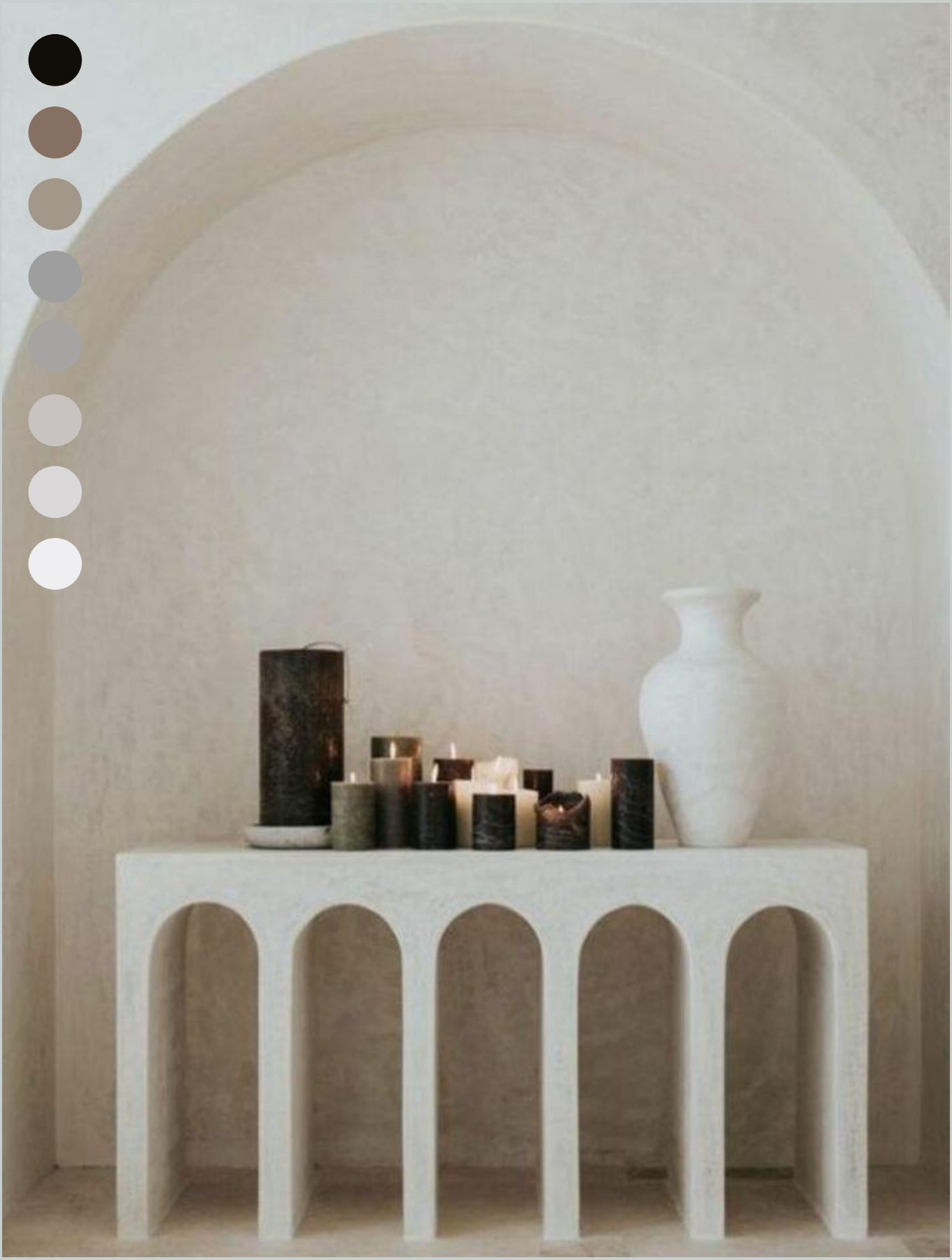
النمط البسيط – تصاميم داخلية



النمط البسيط – تصاميم داخلية



النمط البسيط – تصاميم داخلية



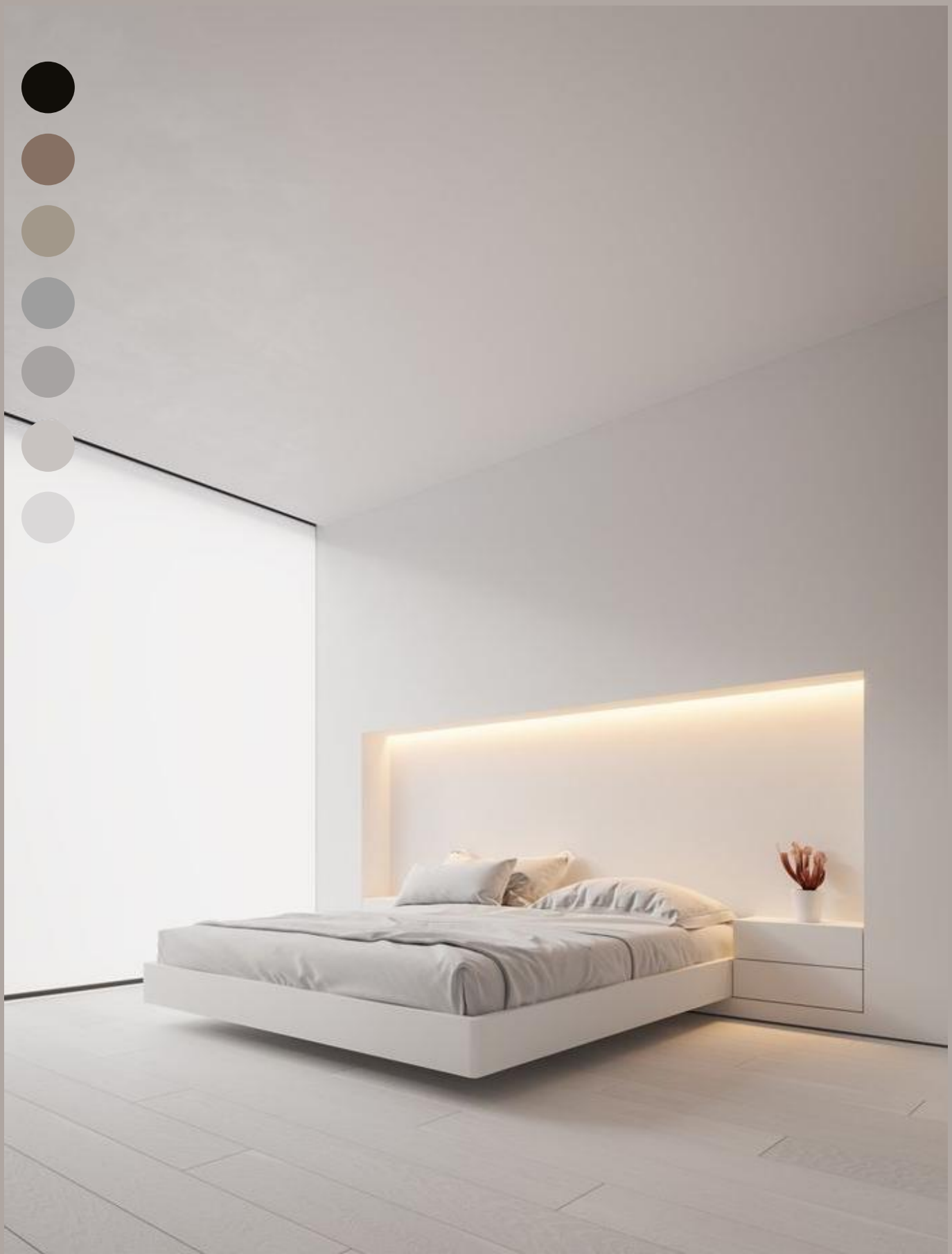
النمط البسيط – تصاميم داخلية



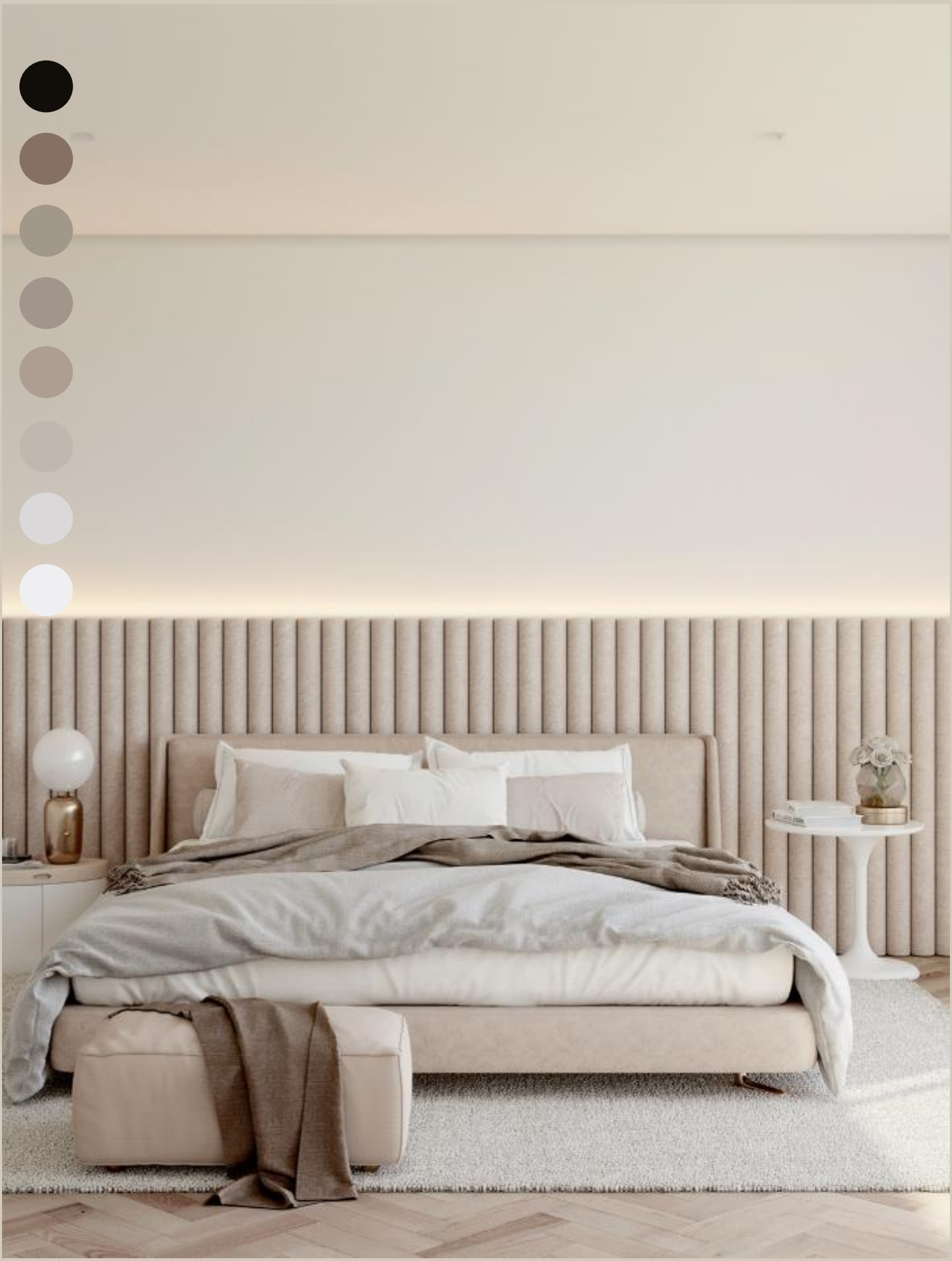
النمط البسيط – تصاميم داخلية



النمط البسيط – تصاميم داخلية



النمط البسيط – تصاميم داخلية



النمط البسيط – تصاميم داخلية









النمط البسيط – تصاميم داخلية







النمط البسيط – تصاميم داخلية



النمط البسيط – تصاميم داخلية



النمط البسيط – تصاميم داخلية



النمط البسيط – تصاميم داخلية



النمط البسيط – تصاميم داخلية



النمط البسيط – تصاميم داخلية




قواطع

قواطع



قواطع



قواطع



قواطع



قواطع



قواطع




ستائر

طباعة جميلة مستوحاة من الحيوانات مرسومة باليد بواسطة آنا هايمان. يتميز هذا المخمل بإحساس فني خطي بقوة طباعة الحيوانات إلى جانب جانب رالبطسومي أكثر نعومة. أعيد تخيله بظلال من البري والأسود ، وهو لون أزرق أخضر عميق جميل يكمل العديد من النغمات الأخرى.



هذا اللون الوردي المائل إلى الحمرة والمخمل الأسود الناعم يعمل مع تصميم شجرة النخيل المتنامي المتموج الذي يتميز بجودة منحوتة ونحتية ناعمة عند الحواف. يعمل هذا بشكل جيد مع النباتات والعناصر المنسوجة.



هذا اللون الوردي المائل إلى الحمرة والمخمل الأسود الناعم يعمل مع تصميم شجرة النخيل المتنامي المتموج الذي يتميز بجودة منحوتة ونحتية ناعمة عند الحواف. يعمل هذا بشكل جيد مع النباتات والعناصر المنسوجة.



هذا اللون الوردي المائل إلى الحمرة والمخمل الأسود الناعم يعمل مع تصميم شجرة النخيل المتنامي المتموج الذي يتميز بجودة منحوتة ونحتية ناعمة عند الحواف. يعمل هذا بشكل جيد مع النباتات والعناصر المنسوجة.



تصميم مذهل باللون الأخضر الزمردي. إنه يجلب التفاصيل والتأثير مع هذا المخمل الرائع ، اللون نابض بالحياة حقًا وسيجعل بطلًا حقيقيًا للغرفة سواء كان ذلك على الستائر أو الوسائد أو المفروشات. يتضمن التصميم المعقد عناصر من التأثير اليوناني وآرت ديكو والفنون والحرف ضمن نمط يشبه البلاط.



هذا اللون الوردي المائل إلى الحمرة والمخمل الأسود الناعم يعمل مع تصميم شجرة النخيل المتنامي المتموج الذي يتميز بجودة منحوتة ونحتية ناعمة عند الحواف. يعمل هذا بشكل جيد مع النباتات والعناصر المنسوجة.



هذا اللون الوردي المائل إلى الحمرة والمخمل الأسود الناعم يعمل مع تصميم شجرة النخيل المتنامي المتموج الذي يتميز بجودة منحوتة ونحتية ناعمة عند الحواف. يعمل هذا بشكل جيد مع النباتات والعناصر المنسوجة.



هذا المخمل سميك وفاخر ، مع دعامة منسوجة قوية ومستقيمة. إنه مناسب للتنجيد ، ولكنه أيضًا خفيف بدرجة كافية للستائر والوسائد.



ستارة الساتان الناعمة تضفي مظهرًا غنيًا وإحساسًا فاخرًا على أي مساحة. تم تصميم لوحة تعتيم الغرفة هذه بحيث يمكنك الاستمتاع بالمرونة للاسترخاء أو النوم في أي وقت مع إضاءة خارجية منخفضة.



مصنوعة من البوليستر بلون من اختيارك ، تأتي هذه الستارة مع بطانة بيضاء لتوفير حاجز إضافي بين النافذة والمساحة الخاصة بك.



ما هي تقنية النانو؟





تقنية النانو الخاصة بالمفروشات

تقنية النانو، هي عملية تطبيق طبقة سطحية تصد الجسيمات الجافة والماء والزيت والأوساخ. يمكن العثور عليها في صورة سائلة وصلبة وتوفر خصائص مواتية. على سبيل المثال ، يمكن لطلاء النانو أن يجعل السطح مقاومًا للخدش أو يحسن الصلابة أو يجعله مقاومًا للبكتيريا.

- الطلاء المضاد للبكتيريا: تساعد هذه الطلاءات على منع نمو الكائنات الحية الدقيقة.

مراجع:

https://www.1stdibs.com/furniture/seating/armchairs/cove-25-seater-sofa-woodland-green/id-f_27707392/

https://tr.pinterest.com/pin/654288652135312288/

https://www.behance.net/gallery/150581555/o-

https://www.behance.net/gallery/120857055/SOHO-NOHO

https://www.behance.net/gallery/118690805/Classic-Bedroom-Design

https://www.southernhomemagazine.com/2017/04/03/french-designs-and-southern-comforts/2/

https://archive.nytimes.com/www.nytimes.com/imagepages/2010/09/23/garden/23QA4.html

https://quintessenceblog.com/the-power-of-pattern/

https://www.wmagazine.com/culture/hubert-de-givenchy-art-collection-auction

https://www.behance.net/gallery/147531783/Neo-classic-majlis

https://www.1stdibs.com/furniture/seating/sofas/greenapple-sofa-cambridge-sofa-green-jacquard-velvet-handmade-portugal/id-f_28106792/

https://www.1stdibs.com/furniture/seating/settees/scandinavian-modern-sofa-1950s/id-f_31035292/

https://www.1stdibs.com/furniture/seating/sofas/dyoni-sofa-moure-studio/id-f_32989552/

https://www.1stdibs.com/furniture/seating/sofas/brazilian-modernist-sofa-style-percival-lafer-circa-1970s/id-f_33852242/

https://www.1stdibs.com/furniture/seating/sofas/customizable-gubi-croissant-sofa-designed-illum-wikkels/id-f_30362812/

https://www.1stdibs.com/furniture/seating/sofas/wooden-sofa-studio-glustin/id-f_33610902/

https://www.1stdibs.com/furniture/seating/sofas/elysee-sofa-studio-glustin/id-f_28296872/

https://www.1stdibs.com/furniture/seating/sofas/1960s-danish-modern-wooden-sofa/id-f_22443342/

https://a.1stdibscdn.com/archivesE/upload/1121189/f_98705831519110214192/9870583_master.jpg

https://www.1stdibs.com/furniture/seating/sofas/teak-cane-sofa-hans-olsen-juul-kristensen-denmark-1950s/id-f_19947102/

https://tr.pinterest.com/pin/571746115203803013/

https://www.behance.net/gallery/139093363/Master-bedroom

https://tr.pinterest.com/pin/774124926601507/

https://tr.pinterest.com/pin/438889926195630304/

https://pdf.archiexpo.com/pdf/brabbu-design-forces/interiors-personality/89296-405337.html

https://www.behance.net/gallery/114046499/190_QUADRO?tracking_source=project_owner_other_projects

https://www.behance.net/gallery/136266425/MRS-B-DUPLEX-MASTER-BEDROOM-AND-TOILET

https://www.behance.net/gallery/119092645/Bedroom

https://www.behance.net/gallery/155977151/minimalistic-interior-of-the-house

https://www.behance.net/gallery/138519555/_?tracking_source=project_owner_other_projects&ssp_iabi=1677566489451

https://tr.pinterest.com/pin/490470215684542728/

https://www.1stdibs.com/search/furniture/?oq=simple%20sofa&q=simple%20sofa&st=classified